

**STUNDENPLAN 2021/2022**

| Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag | Samstag |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10:00-11:30Ballettsaal 1Ballett Erwachsenen FortgeschritteneJanet | 10:00-11:30Ballettsaal 1Ballett Erwachsenen FortgeschritteneJiwon | 09:30-11:00Ballettsaal 1Body Work ErwachseneJiwon | 10:00-11:15Ballettsaal 1Ballett Erwachsenen Mittlere StufeJiwon | 15:15-16:45Ballettsaal 1Ballett Erwachsenen FortgeschrittenePaco | 10:00-11:15Ballettsaal 1Ballett Erwachsenen AnfängerPaco/Jiwon |
| 16:00-17:30Ballettsaal 1Ausbildung Mittlere Stufe IIJiwon | 15:00-15:45Ballettsaal 1Ausbildung KinderballettPaco | 16:00-17:30Ballettsaal 1Ausbildung Mittlere Stufe IIJiwon | 15:00-15:45Ballettsaal 1Ausbildung KinderballettSofie | 17:00-18:30Ballettsaal 1Ausbildung Mittlere Stufe II+FortgeschritteneJiwon | 13:00-14:30Ballettsaal 1Ballett Erwachsenen FortgeschrittenePaco/Jiwon |
| 17:15-18:15Ballettsaal 2Ausbildung Mittlere Stufe IPaco | 16:00-17:00Ballettsaal 1Ausbildung AnfängerPaco | 17:30-18:30Ballettsaal 1Ausbildung Mittlere Stufe IPaco | 16:00-17:00Ballettsaal 1Ausbildung AnfängerPaco | 18:30-19:30Ballettsaal 1Ausbildung Fortgeschrittene RepertoireJiwon |  |
| 17:30-18:30Ballettsaal 1Pilates ErwachsenenYvonne | 17:00-18:15Ballettsaal 1Ballett ErwachsenenMittlere StufeJiwon | 17:45-19:15Ballettsaal 2Ausbildung FortgeschrittenenJanet | 17:00-18:00Ballettsaal 1Ausbildung Mittlere Stufe IPaco |  |  |
| 18:30-20:00Ballettsaal 1Ballett Erwachsenen FortgeschrittenePaco | 18:15-19:45Ballettsaal 1Ausbildung FortgeschritteneJiwon | 19:00-20:30Ballettsaal 1Ballett Erwachsenen FortgeschrittenePaco | 18:00-19:30Ballettsaal 1Ausbildung FortgeschritteneJiwon |  |  |
| 18:45-19:45Ballettsaal 2Ausbildung Dance ConditioningYvonne | 20:15-21:30Ballettsaal 1ModernNik |  | 20:00-21:15Ballettsaal 1Ballett Erwachsenen AnfängerJiwon |  |  |
| 20:00-21:30Ballettsaal 2ModernNik(BALD WIEDER DA) | 20:15-21:30Ballettsaal 2Ballett Erwachsenen AnfängerJanet |  |  |  |  |
| 20:15-21:15Ballettsaal 1Pilates ErwachsenenYvonne |  |  |  |  |  |